WEEKBLAD Nederland 75 ct. België 11. Fr.

beeldromance

adieu liefde



93



ADIEU LIEFDE




DE BEROEMDSTE MODEHUIZEN LIETEN HAAR HUN LAATSTE CREATIES SHOWEN......


HET LEVEN WAS GOED VOOR ALMA_ZE ZAG ER LIEF UIT, EN WAS VAN EEN OPVALLENDE SCHOONHEID.
ZE IS TOCH WEL HEEL BIJZONDER DIE ALMA AIMSLEY
JA, ZE IS ALTIJD EVEN CHARMANT_WAAR ZOU ZE TOCH GEBOREN ZIJN? DAAR HOOR JE EIGENLIJK NOOIT IETS OVER.

EN DIE VRAAG, WAAR ZOU ZE TOCH GEBOREN ZIJN? WAS EEN DOOR ALMA GOED BEWAARD GEHEIM. HAAR ECHTE NAAM WAS JENNY PARKS, EN ZE KWAM UIT EEN ACHTERBUURT VAN EEN GROTE STAD.....



ALMA HAD ZELF AL VROEG ONTDEKT DAT ZE ERG KNAP WAS EN GREEP DIT AAN, OM ZO VLUG MOGELIJK UIT HAAR ARMOEDIGE OMSTANDIGHEDEN WEG TE KOMEN. ZE HAD ER SPIRIT GENOEG VOOR.



DE ENIGE DIE NOG AAN HAAR VERLEDEN DEED HERINNEREN, WAS HAAR OUDERE ZUSJE MARIAN. ALMA BETROK HAAR ZUSJE IN HAAR NIEUWE BESTAAN......



...ALS HAAR SECRETARESSE EN KLEEDSTER. MAAR HUN RELATIE TOT ELKAAR WERD VERZWEGEN.


EN MARIAN VOND HET ZO WEL GOED. NET ALS HAAR OUDERS, AANBAD ZE HAAR JONGERE ZUSJE EN ZE WAS BEREID ZICH VOOR ALMA WEG TE CIJFEREN. ZE DEED ALLES WAT ALMA VAN HAAR VERLANGDE.


OP EEN KEER, ALMA WAS TOEN AL ERG BEROEMD, VLOGEN ZE VAN LONDEN NAAR MILAAN.....
ZO, ALLES IS GEREGELD. GA NU MAAR LEKKER LUI ZITTEN, HET DUURT NOG WEL EVEN VOOR WE IN MILAAN ZIJN, ALMA.


HET VLIEGTUIG BOORDE ZICH DOOR DE GRIJZE ENGELSE LUCHT EN ZOCHT Z'N JUISTE ROUTE
HET IS TOCH MAAR GEWELDIG, ALMA_JIJ, TOPMODEL BIJ LADY BERFORD'S LIEFDADIGHEIDS_MODESHOW. HAAR VILLA IN SANTA MARGARITA IS VAST ERG MOOI.
M'N LIEVE MARIAN, VOOR MIJ IS HET NIETS BIJZONDERS.


MAAR LADY BERFORD'S LIEFDADIGHEIDS_SHOW, ALMA! ALS JE DAAR VOOR UITGENODIGD WORDT, DAN BEWUST DAT TOCH WEL DAT JE AAN DE TOP STAAT.
ZE HEBBEN ME VERTELD DAT SIR JOHN BERFORD, DIE NU DOOD IS, MILJONAIR WAS. DAN ZAL DE OUDE DAME WEL VRESELIJK RIJK ZIJN, DENK JE NIET? JE MOET MAAR BOFFEN.


IK VIND HET NIET PRETTIG ALS ALMA ZO CYNISCH PRAAT, WANT IK WEET DAT ZE HET NIET MEENT


TENSLOTTE LANDDEN ZE OP HET VLIEGVELD VAN MILAAN.
JUFFROUW AIMSLEY? IK BEN JOHN BERFORD. M'N MOEDER HEEFT ME GEVRAAGD U AF TE HALEN
ALI IT


HOE MAAKT U HET, MIJNHEER BERFORD? FIJN DAT U GEKOMEN BENT. DIT IS JUFFROUW PARKS, MIJN SECRETARESSE
HALLO, JUFFROUW PARKS. IS DAT UW BAGAGE? M'N AUTO STAAT BIJ DE UITGANG!


JOHN BEAFORD REGELDE ÉÉN EN ANDER OP EEN PRETTIGE, VLOTTE MANIER EN MARIAN MOEST ZICHZELF BEKENNEN DAT ZE HEM EEN AARDIGE CHARMANTE JONGEN VOND.
JUFFROUW PARKS, WILT U HET ZICH ACHTERIN GEMAKKE-LIJK MAKEN?
HIJ IS ZELFVERZEKERD, MAAR TOCH ERG AARDIG. IK VRAAG ME AF OF HIJ NA DE DOOD VAN Z'N VADER OOK DE TITEL VAN SIR-GEËRFD HEEFT.


HIJ CONTROLEERDE ALLES NOG EVEN EN GING TOEN ACHTER HET STUUR ZITTEN
IK HAD GEDACHT OM TOT GENUA DOOR TE RIJDEN, BIJ DE MIRAMARE WAT TE ETEN EN DAN VERDER TE GAAN NAAR SANTA MARGARITA. LIJKT U DAT OOK NIET HET BESTE?
ZOALS ALLE MANNEN IS HIJ OOK METEEN GE-CHARMEERD VAN ALMA. MAAR WIE IS DAT EIGEN-LIJK NIET?
O, IK VIND HET PRIMA!


ONDER DE VASTE HAND VAN JOHN BERFORD, VRAT DE AUTO DE KILOMETERS TUSSEN MILAAN EN GENUA. DE MIRAMARE WAS EVEN BUITEN DE STAD, AAN DE KUSTROUTE NAAR HET ZUIDEN.
HET IS HIER HEMELS!
JA, HET IS NOG NOOIT EERDER TOT ME DOORGEDRONGEN, HOE MOOI HET WEL IS.


DE RIT LANGS DE SMALLE BOCHTIGE WEG, VAN GENUA NAAR SANTA MARGARITA, WAS SOMS WEL ERG ANGSTIG. MAAR BERFORD WAS EEN BETROUWBARE RIJDER.
WAAROM MOEDER DE SHOW NU JUIST IN HAAR HUIS IN SANTA MARGARITA WIL HOUDEN, IN PLAATS VAN IN LONDEN, IS ME EEN RAADSEL. MAAR HET GEEFT MIJ HET EXCUUS EEN PAAR DAGEN VACANTIE TE HOUDEN


EN ALS IEDEREEN HET NU MAAR ALS EEN EER BESCHOUWT GEINVITEERD TE WORDEN, DAN KAN ZE HEEL WAT GELD VOOR DIE LIEVE ARME VLUCHTELINGEN KINDERTJES VAN D'R, BIJ ELKAAR KRIJGEN
IK VIND HET MAAR GEWELDIG. DAT ZE DIT ALLE JAREN WEER OPNIEUW WEET TE ORGANISEREN

MARIAN ZAT ACHTERIN NAAR DE CONVERSATIE TE LUISTEREN EN HET HINDERDE HAAR NIET DAT DE TWEE VOORIN HAAR VERGETEN SCHENEN TE HEBBEN.

MAAR NU VIND IK HET TOCH EEN GOED BESLUIT GEWEEST. HET HEEFT U HIERHEEN GEBRACHT.

IK GELOOF DAT HET BETER IS ALS U OP DE WEG ZOU BLIJVEN KIJKEN.

HET WAS LAAT TOEN ZE BIJ DE VILLA AANKWAMEN EN ALMA EN MARIAN GINGEN METEEN NAAR HUN KAMERS.

SIGNORINA RIMSLEY, DE KAMER VAN DE ANDERE SIGNORINA LIGT NAAST DIE VAN U. HEEFT U MISSCHIEN NOG IETS NODIG?

NEE, DANK U!

ZODRA DE HUISHOUDSTER WEG WAS, WENDDE ALMA ZICH TOT MARIAN

IS HET NIET GEWELDIG, MARIAN! EN JOHN BERFORD.... IK GELOOF DAT HIJ VERLIEFD IS, DENK JE OOK NIET? WAT ZOU JE DENKEN VAN EEN KLEINE TITEL IN DE FAMILIE?

IK GELOOF INDERDAAD DAT HIJ VERLIEFD IS. MAAR, ALMA, JE KENT HEM PAS EEN PAAR UUR. MAAR, ALS JE HEM OOK AARDIG VINDT?

IK TROUW MET JOHN BEAFORD_OF IK HEM AARDIG VIND OF NIET_EN WIE ZOU MET ZOVEEL GELD NIET GELUKKIG ZIJN? IK ZAL HEM HEEL VOORZICHTIG IN HET HUWELIJKSBOOTJE HALEN.



TOEN MARIAN IN BED LAG EN AAN ALMA'S WOORDEN DACHT, MAAKTE HET ALLES HAAR ONGELUKKIG.

ALMA HEEFT NOOIT EERDER OVER TROUWEN GESPROKEN. ZE KAN TOCH NIET ALLEEN OM HET GELD TROUWEN. ZE MOET TOCH MINSTENS VAN HEM HOUDEN. MAAR ACH. DAT ZAL ZE DAN OOK WEL DOEN. ZE ZEGT ZULKE DINGEN OM HAAR GEVOELENS TE VERBERGEN.



MAAR DE HELE NACHT LAG ZE TE WOELEN EN VOELDE ZICH ONGELUKKIG. ZE WILDE ZICHZELF NIET BEKENNEN DAT HET WAS OMDAT ZE JOHN ZELF ZO AARDIG VOND....



HET PRACHTIGE UITZICHT EN DE SCHOON_HEID VAN DE VILLA MAAKTEN DE VOLGENDE DAG EEN GROTE INDRUK OP MARIAN



DE VILLA LAG AAN EEN KLEINE BAAI VAN DE MIDDELANDSE ZEE. PLOTSELING HAALDE ALMA'S STEM MARIAN UIT HAAR DAGDROMEN.






HET SPIJT ME, JUFFROUW PARKS... IK HEB EEN OUDERE BROER DIE DE TITEL GE-ERFD HEEFT.
O, IK BE-GRIJP HET. DAT WIST IK NIET.


DIE AVOND ONTMOETTEN ALMA EN MARIAN VOOR HET EERST LADY BERFORD. ZE WAS DIE DAG VOOR ZAKEN WEG GEWEEST.
EN HIER IS ZE, MOEDER. ALMA AIMSLEY. ENGELANDS MOOISTE EN LIEFSTE MANNEQUIN. IN STAAT HET EENVOUDIGSTE ONT-WERP TOT EEN CREATIE TE MAKEN.
HALLO, LIEFJE. JE BENT WERKELIJK SCHATTIG. ZO KNAP HAD IK JE NIET VERWACHT.


EN LET MAAR NIET OP JOHNNY, JUF-FROUW AIMSLEY, HOEWEL HIJ ER NIET NAAR UITZIET IS HIJ TOCH EEN LIJNTREKKER. HET WORDT TIJD DAT HIJ Z'N MEDICIJNENSTUDIE AFMAAKT EN ZICH ALS ARTS VESTIGT!
DAT IS DE SCHULD VAN GROOTMOEDER, EN DAT WEET U. ALS ZIJ ME NIET AL HAAR GELD NAGELATEN HAD, DAN HAD IK NU MOETEN WERKEN.

JOHN LACHTE TOEN HIJ SPRAK, TOEN DRAAIDE HIJ ZICH OM, EN ZAG MARIAN.

JUFFROUW PARKS_NEEMT U ME NIET KWALIJK. MOEDER, DIT IS JUFFROUW PARKS_DE SECRETA_RESSE VAN JUFFROUW RIMSLEY.

O, JUFFROUW PARKS_NEEMT U HET ONS ALSTUBLIEFT NIET KWALIJK. HET IS VRESELIJK DOM VAN JOHNNY, OM U DAAR AL DIE TIJD TE LATEN STAAN.

OH, NEE..... IK.....

ZE SPRAK NIET VERDER. ZE WENSTE DAT JOHN BEAFORD NIET ZO GEAMUSEERD NAAR HAAR KEEK OMDAT ZE VERLEGEN WAS.

ER KLONK MUZIEK UIT EEN ANDERE KAMER EN JOHN BEAFORD VROEG ALMA MET HEM TE DANSEN EN ZIJN MOEDER VROEG MARIAN HAAR GEZELSCHAP TE HOUDEN.

KOM BIJ ME ZITTEN, LIEFJE. HET IS FIJN DAT JUFFROUW RIMSLEY JE MEEBRACHT. WANT ZOLANG JOHN HIER IS ZAL IK WEL GEEN GELEGENHEID KRIJGEN OM MET HAAR TE PRATEN. MAAR EVEN OVER DE SHOW.

IK HOOP VOOR MIJN ARME KINDER_TJES, DAT HET EEN SUCCES WORDT. HEEFT JUFFROUW RIMSLEY AL HET EEN EN ANDER GEPAST?

JA, MEVROUW BEAFORD. DE MEESTEN HEEFT ZE VAN_DAAG AL GEPAST EN DE REST DOET ZE MORGENOCHTEND. EN DAN MORGENAVOND DE EERSTE SHOW.


GOED! DE MEESTE GASTEN ZULLEN WEL ZO LANGZAMERHAND GEARRIVEERD ZIJN. DE MEESTEN BLIJVEN ALLE DRIE DE DAGEN. IK HOOP MAAR DAT IK ZE VEEL GELD UIT HUN ZAKKEN ZAL WETEN TE HALEN. TENSLOTTE IS HET VOOR EEN HEEL GOED DOEL.
O, IK BEN ER VAN OVERTUIGD DAT U ZULT SLAGEN


PLOTSELING VERSTOMDE HET GEROEZEMOES VAN STEMMEN. MARIAN KEEK OP.
HET WAS EEN WONDERLIJK MOMENT. TWEE BIJZONDER MOOIE VROUWEN, MAAKTEN ZONDER HET ZELF TE WETEN, GELIJKTIJDIG HUN ENTREE. DE KORTE STILTE WAS EEN HULDE AAN HUN SCHOONHEID.

DE DONKERE VROUW KWAM NAAR MEVROUW BERFORD TOE.





MARIAN ZAG ONMIDDELLIJK, DAT HET MEISJE, LEONE GENAAMD, VERLIEFD WAS OP JOHN BERFORD.....

EN, ALMA WAS TOT DEZELFDE CONCLUSIE GEKOMEN.





MARIAN KEEK NAAR ALMA'S GEZICHT DAT EEN HARDE UITDRUKKING GEKREGEN HAD. JOHN LACHTE VERONTSCHULDIGEND EN GING MET LEONE WEG.




MAAR NU, LIEFJE_MOET JE MET ME MEEKOMEN EN EEN PAAR VAN M'N GASTEN ONTMOETEN. JUFFROUW PARKS, OOK.


DE REST VAN DE AVOND WAS ALMA VRESELIJK IRRITANT EN MARIAN WAS BLIJ TOEN ZE NAAR HUN KAMERS KONDEN GAAN.
IK BEN MOE GA NAAR BED, MARIAN LAAT ME ALSJEBLIEFT AL-LEEN. WAAROM MOEST ER INEENS EEN LEONE MASCA-RELLI KOMEN OPDRAVEN?
MEEN JE HET ECHT MET JOHN, ALMA?


NATUURLIJK IS HET ME ERNST_IK GA MET HEM TROUWEN. EN NOCH DIE LEONE, NOCH Z'N MOEDER KUNNEN DAAR OOK MAAR IETS TEGEN INBRENGEN.


DE VOLGENDE DAG WAS HET EEN HEKSENKETEL.TELEVISIE EN FILM_CAMERA'S ARRIVEERDEN.


EN VROEG IN DE MIDDAG BEGONNEN DE GASTEN AL TE KOMEN


IN DE KAMER DIE GEBRUIKT WERD ALS KLEEDKAMER, ZAG MARIAN DAT ALMA WEER DE OUDE WAS, KALM EN CHARMANT. DE NARIGHEID VAN DE AVOND ERVOOR, SCHEEN VERGETEN.
JE ZIET ER BEELDIG UIT. EEN PRACHTIGE JAPON.
WE ZULLEN ZE EENS WAT LATEN ZIEN_ ZE ZULLEN NIET WETEN WAT ZE ALLEMAAL KOPEN MOETEN.


EVEN VOORDAT DE SHOW BEGON, GING MARIAN IN EEN HOEKJE VAN DE SALON STAAN. TOEN ALMA VERSCHEEN GING ER EEN GEFLUI_STER VAN BEWONDERING DOOR DE ZAAL.....
EN MARIAN WAS TROTS OP HAAR KNAPPE ZUSTER, DIE DAAR ZO GRACIEUS OVER HET PODIUM LIEP.

MAAR TOEN ALMA ONDER GROOT APPLAUS HET PODIUM VERLIET. ZAG MARIAN JOHN EN LEONE GEZELLIG BIJ ELKAAR ZITTEN





TOEN ALMA EVEN LATER WEER KWAM, MERKTE MARIAN DAT ZIJ BEIDEN HAD ZIEN ZITTEN_MAAR GELUKKIG KONDEN DE GASTEN NIETS AAN HAAR MERKEN.



DE VOLGENDE DAG, EVEN VOOR HET BEGIN VAN DE TWEEDE SHOW, ZAGEN MARIAN EN ALMA DAT JOHN EN LEONE SAMEN MET DE AUTO WEGGINGEN



MARIAN SCHROK VAN DE WOEDE IN ALMA'S STEM EN PROBEERDE HAAR TEGEN TE HOUDEN TOEN ZE RAZEND DE KAMER UITLIEP.






TWINTIG MINUTEN LATER WAS ALMA NOG NIET TERUG - EN HET WERD TIJD DAT ZE ZICH VOOR DE SHOW KLAAR GING MAKEN.
ZE ZAL NAAR HAAR KAMER ZIJN GEGAAN.


EN TOEN, TOEN MARIAN LANGS EEN GEOPENDE KAMER KWAM, KON ZE HAAR OGEN NIET GELOVEN.


DE SCHOK VAN WAT ZE ZAG, DEED HAAR DE KAMER BINNEN RENNEN.
ALMA! WAT DOE JE?


VLUG SLOOT ZE DE DEUR EN LIEP OP HAAR DOLGEDRAAIDE ZUSTER AF....
ALMA! LAAT DAT! LAAT DAT! HOOR JE ME, ALMA? ALMA!
DIE-DIE-DIE VROUW, DAT-DAT STUK ELLENDE.....


EN TOEN, PLOTSELING, KWAM ALMA TOT ZICHZELF_HAAR ARMEN VIELEN SLAP LANGS HAAR NEER EN ZE WIERP ZICH IN DE ARMEN VAN HAAR OUDERE ZUS
O, MARIAN! IK GING NAAR M'N KAMER, EN DACHT EN DACHT, AAN JOHN MET DIE VROUW. TOEN IK WEER NAAR JOU TERUG GING, ZAG IK HAAR KAMER OPEN STAAN_EN IK WEET NIET WAT ER TOEN MET ME GEBEURDE.


PLOTSELING HAATTE IK HAAR SCHOONHEID, HAAR RIJKDOM, ALLES! O, WAT HEB IK GEDAAN? WAT ZAL ER MET ME GEBEUREN?
MIJN ARME LIEVELING! ER ZAL NIETS MET JE GEBEUREN. IK BEN TOCH BIJ JE.


GA NU NAAR JE KAMER, RUST WAT EN BLIJF DAAR TOTDAT IK TERUG KOM. LAAT ALLES MAAR AAN MIJ OVER.
ALS-ALS JOHN HET HOORT_IK DEED HET....
HIJ KOMT HET NIET TE WETEN. DOE NU MAAR WAT IK GE_ ZEGD HEB.


MARIAN BRACHT ALMA TERUG NAAR HAAR KAMER EN NA TIEN MINUTEN ZOU MEN HET NIET VOOR MOGELIJK GEHOUDEN HEBBEN, DAT ZE HET SLACHTOFFER VAN ZO'N HEFTIGE EMOTIE GEWEEST WAS.
IK BEGRIJP ER NOG NIETS VAN. MAAR JA, DE SCHADE IS NU EENMAAL AANGERICHT EN ALS JOHN, OF IEMAND ANDERS, HET NU MAAR NOOIT TE WETEN KOMT.....


ALMA WAS NA EEN TIJDJE HET HELE VOORVAL VERGETEN, HET WAS ALSOF ZE ER NIETS MEE TE MAKEN HAD GEHAD. EN OPGEWEKT GING ZE ZICH KLAAR MAKEN VOOR DE SHOW.
ARME ALMA.. DE SPANNING VAN DE SHOW.. HAAR LIEFDE VOOR JOHN.. HET IS ALLEMAAL TEVEEL VOOR HAAR GEWEEST. MAAR WAT ER OOK GEBEURT, NIEMAND MAG WETEN DAT ZIJ HET DEED. MISSCHIEN WAARSCHUWEN ZE DE POLITIE WEL.....


DE GEDACHTEN AAN DE POLITIE DEED HAAR LIJKBLEEK WORDEN....
O.. EN ALMA'S VINGERAFDRUKKEN ZULLEN OVERAL OP STAAN.


MARIAN NAM EEN BESLUIT. ZE NAM EEN PLUMEAU EN GING VLUG NAAR DE KAMER VAN LEONE.
IK MOET VOORTMAKEN_ ZE MOGEN ME HIER NIET ZIEN.


WAAR ZE DACHT DAT ALMA DE MEUBELEN AANGERAAKT HAD, WREEF ZE VERWOED OM DE VINGERAFDRUKKEN WEG TE VEGEN.


TOEN ZE KLAAR WAS WILDE MARIAN VLUG DE KAMER VERLATEN.
O!
PARDON, SIGNORINA!


DE VERDERE DAG SPRAK MARIAN ALMA NIET MEER_MAAR TOEN ZE DIE AVOND OP HAAR KAMER KWAM.....
EEN VAN DE MEISJES HEEFT JUF-FROUW PARKS DE KAMER BINNEN ZIEN GAAN EN LATER HEEFT ZE ER HAAR OOK WEER UIT ZIEN KOMEN EN TOEN LEEK ZE ERG OPGE-WONDEN
MAAR JOHN! WAAR-OM ZOU MARIAN NU ZOIETS GE-DAAN HEBBEN? ZE KENT LEONE AMPER. JE ZEGT TOCH DAT ER NIETS GESTOLEN IS?


NEE. GESTOLEN IS ER NIETS, MAAR HET IS WEL EEN STAALTJE VAN VANDALISME... HONDERDEN EN HONDERDEN GULDENS SCHADE. LEONE WILDE DE POLITIE ER NIET BIJHALEN, MAAR MIJN MOEDER STAAT ER OP.
O, JOHN!


ALMA! WAT IS ER LIEVELING? WAT HEB JE?
DE POLITIE! N-NEE!


ER KLONK PANIEK IN ALMA'S STEM EN MARIAN DIE HET HOORDE WILDE NAAR BINNEN GAAN, MAAR WAT ZE ZAG DEED HAAR NIET VERDER GAAN EN ZE VROEG ZICH AF WAT ER GEBEUREN MOEST.
ALMA!
JOHN_O,JOHN!


ALS ER OOIT ENIGE TWIJFEL BIJ MARIAN GEWEEST WAS,NU WIST ZE WAT HAAR TE DOEN STOND.


MARIAN KUCHTE ZENUWACHTIG. EN TOEN BEIDEN ZICH NAAR HAAR OMKEERDEN, SPRAK ZE.....
IK.. IK.. IK HEB GEHOORD WAAR JULLIE HET OVER HADDEN. IK HEB HET GEDAAN!
MARIAN.... MARIAN....
HET LUKT ME BETER DAT WE EVEN RUSTIG PRATEN, MARIAN.


DIT WAS WEL HET MOEILIJKST VOOR MARIAN. ALS HIJ RAZEND GEWORDEN WAS, TEGEN HAAR UITGEVAREN ZOU ZIJN, DAT ZOU ZE MAKKELIJKER VERDRAGEN HEBBEN, MAAR HIJ WAS JUIST ZO VRIENDELIJK.
MARIAN, WAAROM HEB JE DAT GEDAAN, KINDJE? JUFFROUW MASCARELLI HEEFT JE TOCH NOOIT IETS GEDAAN? WAAROM DEED JE HET DAN?

ZE HAD HET WEL WILLEN UITSCHREEUWEN "WAT IK GEDAAN HEB, HEB IK GEDAAN OMDAT IK VAN JE HOUD, EN OMDAT IK VAN ALMA HOUD, DIE MIJN ZUSJE IS. EN OMDAT IK JULLIE BEIDEN GELUKKIG WIL ZIEN" MAAR INPLAATS DAARVAN SCHUDDE ZE HAAR HOOFD.

IK–IK WEET HET NIET–HET KWAM INEENS OVER ME–MISSCHIEN WEL DOOR DE ZON.

DAT MOET HET GEWEEST ZIJN, JOHN, ZE KAN ER VAST NIETS AAN DOEN, DAT WEET IK ZEKER. LEONE IS RIJK EN WILDE DE POLITIE ER NIET BIJ HALEN. ALS MARIAN NU METEEN NAAR ENGELAND TERUG GAAT, KUN JE JE MOEDER DAN NIET BEPRATEN?



EN ZO GEBEURDE HET. DE VOLGENDE DAG WAS MARIAN MET HET VLIEGTUIG OPWEG NAAR LONDEN. ALMA'S WOORDEN VAN DANK, KLONKEN NOG IN HAAR OREN.





ALMA ZOU DRIE DAGEN NA MARIAN NAAR LONDEN KOMEN, MAAR MARIAN KREEG EEN BRIEF.




NOG GEEN TWEE WEKEN LATER KWAM ALMA ONVERWACHTS BINNEN STAPPEN.
ALMA!
HALLO, GROTE ZUS VAN ME. KUK, KUK, KUK!


IK ZAL NU WEL HEEL GAUW MEVROUW BEAFORD ZIJN. WE HEBBEN SAMEN GEVLOGEN, MAAR HIJ IS NU WAT FAMILIE ZAKEN AAN HET OPKNAPPEN.
O, ALMA! WAT PRACHTIG!

DE DAGEN DIE VOLGDEN KWAM JOHN VAAK OP BEZOEK EN HIJ WAS BIJZONDER VRIENDELIJK VOOR MARIAN. NOOIT LIET HIJ IETS MERKEN VAN HETGEEN GEBEURD WAS. ALMA BLEEF IN DIE TIJD GEWOON WERKEN EN TOEN OP EEN KEER.....






MARIAN ZEI NIETS MEER EN TOEN JOHN DIE AVOND KWAM GELOOFDE HIJ HET VERHAAL DAT MARIAN HEM DEED.MAAR TOEN ALMA HAAR ZUS VROEG VOOR DE TWEEDE KEER EEN SMOESJE OP TE HANGEN.....
ALMA, DIT GAAT TE VER. HET IS NIET EERLIJK TEGENOVER JOHN.
ACH, ZEUR TOCH NIET. MARIAN IK WEET NU DAT JOHN MAAR EEN SLAPPE VENT IS. ALS WIJ NIET ZOVEEL GELD HAD.....


WAARSCHIJNLIJK MERKTE ALMA DAT ZE TE VER GEGAAN WAS.....
O..ZO BEDOELDE IK HET NIET. KIJK, MARIAN, DOE HET NU NOG VOOR DIE ENE KEER EN IK BELOOF JE DAT IK EEN HEEL LIEF VROUWTJE VOOR JOHN ZAL WORDEN.

DE CYNISCHE WOORDEN VAN ALMA STONDEN MARIAN HELEMAAL NIET AAN. ZE HIELD VAN ALMA, MAAR HIELD ZE EIGENLIJK NIET MINSTENS ZOVEEL VAN JOHN? ZE BEGREEP DAT ER IETS GEBEUREN MOEST.



DE VROLIJKE EN LUCHTHARTIGE MANIER WAAROP ALMA MEESTAL WEGGING, HAD MARIAN ALTIJD VERTEDERD, MAAR NU ERGERDE HET HAAR. TOEN JOHN DIE AVOND KWAM.....




DIE UITNODIGING IS DAN WEL ERG PLOTSELING GEKOMEN, VIND JE NIET? ZE HAD HEM TOCH NIET HOEVEN TE ACCEPTEREN?
IK..IK WEET HET. MAAR ZE VOELDE HET GELOOF IK HAAR PLICHT. JOHN IS ALLES TUSSEN JOU EN ALMA WEL IN ORDE?


NEE, DAT IS HET NIET. EN DAT ZUL JIJ OOK WEL BEGREPEN HEB-BEN. WE KIBBELEN VEEL EN ZE IS VAAK ERG IRRITANT.
JOHN, HEB ALSJEBLIEFT WAT GEDULD MET HAAR. HET IS GELOOF IK DE SPANNING VAN JULLIE VERLOVING.. ZE HEEFT ALTIJD PRECIES KUNNEN DOEN WAT ZE WILDE. WEES LIEF, JOHN


VOOR HET EERST VOELDE ZE ZICH NIET GELUK-KIG ALS VERZORGSTER VAN HAAR ZUSJE. ZE VOELDE DAT JOHN DOOR HAAR EXCUSES HEENKEEK, MAAR WAT HIJ ZEI, DEED HAAR DE ADEM IN HOUDEN.
GOED, LATEN WE DAAR NIET MEER OVER PRATEN, MARIAN. MAAR KIJK, IK HAD DEZE CORSAGE GE-KOCHT EN EEN TAFEL BESTELD. ZOU JIJ MET ME MEE WILLEN GAAN, LIEVE MARIAN? GAAN WE GEZELLIG ETEN EN WAT DANSEN.
IK...O...IK...MAAR IK BEN NIET GEKLEED.....


MAAR JOHN WILDE VAN GEEN TEGENSTRIBBELEN WETEN, HAAR HART KLOPTE WILD EN MARIAN GING ZICH VERKLEDEN......
IK WEET DAT IK VAN HEM HOUD...ALS HIJ HET MAAR NIET MERKT. ACH. HIJ ZIET ME AMPER...HIJ IS BOOS EN EEN-ZAAM...EN IK BEN TOEVALLIG BIJ DE HAND... DAT IS ALLES!


ZE MAAKTE VEEL WERK VAN HAAR UITERLIJK EN KLEDING...
ZULLEN WE GAAN?
MAAR LIEVE MARIAN... WAT BEN JE MOOI!


OPWEG NAAR HET RESTAURANT WAS MARIAN ERG NERVEUS. EN IN DE NACHTCLUB OOK NOG WEL. MAAR TOEN ZE MET JOHN DANSTE, WAS HET HAAR, OF ZE PLOTSE_ LING IN EEN VEILIGE HAVEN AANGEKOMEN WAS.
JE DANST HEERLIJK!
IK HEB OOK EEN PRIMA PARTNER _JIJ DANST OOK FIJN.


DIE AVOND WAS HEEL BELANGRIJK VOOR MARIAN EN HET VREEMDE WAS, DAT ZE VOELDE DAT HET VOOR JOHN OOK ZO LAG. HIJ BRACHT HAAR THUIS.
DANK JE JOHN. HET WAS EEN HEERLIJKE AVOND. IK HEB NOG NOOIT ZO.....
DAT MOET JE NIET ZEGGEN, MARIAN. IK WIL JOU BEDANKEN. HET IS LANG GELEDEN DAT IK ME ZO PRET_ TIG BIJ IEMAND VOELDE.

HET WAS ONVERMIJDELIJK, MAAR TOEN HET GEBEURDE, SCHOKTE HET MARIAN TOT IN HAAR ZIEL.





HAAR BENEN VOELDEN SLAP_ HAAR HART ZONG_ EN ZE RENDE DE FLAT BINNEN, SLOEG DE DEUR DICHT EN LIET ZICH OP HAAR BED VALLEN



DE VOLGENDE DAG KWAM JOHN AL VROEG OP BEZOEK.....



ZE HAD WILLEN HUILEN VAN GELUK, MAAR GELUK BRAK HAAR HART VAN VERDRIET.

BEDOEL JE DAT JE NIET WILT, OF DAT JE HET NIET EERLIJK VINDT?

NEE, JOHN, DAT IS HET NIET, JOHN, IK MOET ER OVER DENKEN...OVER ONS EN OVER ALMA. JE MOET HET BEGRIJPEN, JOHN!

NADAT HIJ WAS VERTROKKEN, PROBEERDE MARIAN TE WERKEN, MAAR ZE KON ER HAAR GEDACHTEN NIET BIJ HOUDEN...

WAAROM ZOU IK DIT GELUK NIET GRIJPEN? ALMA HOUDT NIET VAN HEM, ZE WIL HEM ALLEEN VOOR HET GELD EN Z'N POSITIE....

TOEN ALMA VAN HAAR GEHEIME UITSTAPJE THUISKWAM, VERTELDE MARIAN HAAR WAT ER GEBEURD WAS. EN, ALS EEN KIND, DAT HAAR MOOISTE SPEELGOED AFGENOMEN WERD, SLOEG ALMA AAN HET KRIJSEN ...

HOE DURF JE...JIJ...EN DAT DOE JE TERWIJL IK EEN KEER WEG BEN. EN JE HEBT HEM NATUURLIJK METEEN VERTELD DAT IK HET WAS, DIE DE KLEREN VAN LEONE VERSCHEURDE.

DAAR HEB... BEN WE HET HELEMAAL NIET OVER GEHAD.


EN TOEN.PLOTSELING.VERANDERDE HAAR HOUDING IN EEN DRAMATISCHE SCENE.... SCHOKKEND ALSOF HAAR HART BRAK, GOOIDE ZE ZICH OP DE BANK.
O,MARIAN....DAT MEENDE IK NIET. HET KOMT OMDAT IK ZO VRESELIJK VEEL VAN JOHN HOUDT. IK MEENDE NIET, WAT IK VAN HEM ZEI EN ALS HIJ NIET MEER MET ME TROUWEN WIL DAN MAAK IK EEN EIND AAN M'N LEVEN


PLOTSELING WERD MARIAN VRESELIJK BANG. ZO'N UITBARSTING VAN EMOTIE'S HAD ZE BIJ HAAR LIEVELINGS ZUSJE NOG NOOIT EERDER MEEGEMAAKT. EN INEENS KWAM DE OUDE LIEFDE VOOR ALMA WEER BOVEN.......
ALMA–M'N LIEFJE–NA WAT JE GEZEGD HAD–EN JE MANIER VAN HANDELEN–IK DACHT DAT JE NIET VAN HEM HIELD. LIEVELING–WEES STIL–IK ZAL ERGENS BUITEN DE STAD EEN BAAN ZOEKEN EN JOU EN JOHN ALLEEN LATEN. IS DAT DAN GOED?

EN NOG MEER VOELDE MARIAN ZICH AANGETROKKEN, TOT HAAR MOOIE ZUSJE

IK WIL ALLEEN JOUW GELUK, ALMA_GELOOF ME. MAAR JE HOUDT TOCH ECHT VAN JOHN, NIET?

JA, JA, MARIAN! IK HOUD VAN HEM!

MET HAAR MOET IK HET IN ORDE ZIEN TE KRIJGEN... EN ALS DAT LUKT, DAN HEB IK HET MET JOHN ZO VOOR ELKAAR.

DIE AVOND NOG, GING MARIAN NAAR HET STATION EEN KAARTJE HALEN VOOR WORCESTER. ZE KWAM IN DE FLAT TERUG, VERDRIETIG EN VERMOEID.



EN DAN, TOEN ZE DE DEUR VAN DE ZIT KAMER OPENDE, WAS HET ALSOF ZE EEN KLAP OP HAAR HOOFD KREEG.




ALMA!
JIJ—JIJ MOET NIET ZO DOOR HET HUIS SLUIPEN—DAN ZOU JE OOK GEEN DINGEN ZIEN, DIE JE BETER NIET ZIEN KAN.
HALLO! IS ER NIE-MAND THUIS?


LIEVE HEMEL! JOHN! RALPH - VLUG!
EN ALMA GAF DE MAN EEN SEINTJE NAAR MARIAN


EN HET VOLGENDE DAT MARIAN ZICH REALISEERDE, WAS EEN STEVIGE OMHEL-ZING.
ZE ZAT GEVANGEN ALS IN EEN KLEM-ZE KON NIETS ZEGGEN EN NIETS DOEN.


NIEMAND-O! HET SPIJT ME, MARIAN!



EN PLOTSELING KWAM ALMA HEEL VERRAST BINNEN.....
HALLO JOHN! O, WE HEBBEN DE GELIEF_DEN GESTOORD.
IK KWAM VOOR MARIAN_MAAR IK ZIE DAT ZE HET DRUK HEEFT. ALMA IK KOM OM ACHT UUR TERUG.



DE BITTERHEID IN JOHN'S STEM, WAS MARIAN NIET ONTGAAN. ALS EEN RAZENDE PRO_BEERDE ZE ZICH TE BEVRIJDEN, MAAR HET HIELP NIETS.
RALPH, LAAT HAAR MAAR LOS. HIJ IS AL WEG.
NU ZEG, DIE ZUS VAN JOU IS NOG ZO KWAAD NIET, ALMA!



WAT HEB JE GEDAAN, ALMA? WAAR-OM DEDEN JULLIE DAT MET ME?
ACH, LIEFJE, HET SPIJT ME. ALS JOHN BEGREPEN HAD, DAT RALPH VOOR MIJ GEKOMEN WAS. DAN ZOU HIJ ER IETS VERKEERDS ACHTER GE_ZOCHT HEBBEN. EN, MARIAN, IK HEB JOHN TOCH ZO NODIG.


MARIAN, JE MOET ME GELOVEN. IK WIL MET JOHN TROUWEN. RALPH IS EEN OUDE VRIEND DIE IK NOOIT MEER TERUG ZAL ZIEN. WE NAMEN JUIST AFSCHEID_VOOR ALTIJD!
O, ALMA! ALS IK TOCH MAAR ZEKER WIST DAT IK JE GELOVEN KON_ HOE KAN IK ANDERS MIJN EIGEN LIEFDE VOOR JOHN OPGEVEN_ TOCH ALLEEN OM JULLIE GELUKKIG TE ZIEN?


MARIAN KON HET ANTWOORD VAN ALMA NIET AFWACHTEN_ ZE WIST DAT HAAR, EENS ZO GELIEFDE ZUSJE, TOCH WEL WEER HAAR ANTWOORD KLAAR ZOU HEBBEN. ZE RENDE NAAR HAAR KAMER EN EVEN LATER ZAT ZE IN DE TREIN......
ZODRA DE TREIN VERTREKT, MOET IK DIT DEEL VAN M'N LEVEN AFSLUITEN EN VERGETEN. IK MOET HELEMAAL OPNIEUW BEGINNEN.


MARIAN SOLLICITEERDE ALS SECRETARESSE EN PROBEERDE ZO OPNIEUW TE BEGINNEN.
EN VERDER WEET U HET ZELF WEL, EN LAAT IK HET GRAAG AAN U OVER_ JUFFROUW PARKS, IK BEGRIJP NIET, DAT ZO'N CHARMANTE VROUW ALS U, NIET GETROUWD IS. ZEKER NOG STEEDS DE WARE JACOB NIET ONTMOET, HÈ?
JA, MIJNHEER CARTER_ DE WARE JACOB IS INDERDAAD NOG NIET GEKOMEN.

HET WAS EEN NARE TIJD VOOR MARIAN_SAAIE EENZAME WEKEN.ZE BEWOOG ZICH TUSSEN HET KANTOOR EN DE KLEINE FLAT,DIE ZE GEHUURD HAD



TWEE WEKEN DAARNA GING MARIAN VAN_UIT KANTOOR NAAR HET POSTKANTOOR WAAR ZE EEN POSTBUS GEHUURD HAD.





NA DE EERSTE SCHRIK WAT VERWERKT TE HEBBEN, NAM MARIAN AL DIE MAATREGELEN DIE NODIG WAREN. ZE BOEKTE VOOR HET VLIEGTUIG NAAR BERN EN STUURDE ALMA EEN TELEGRAM MET TIJD VAN AANKOMST.



ALMA BEGROETTE HAAR ZUSTER MET EEN GESPANNEN UITDRUKKING OP HAAR GEZICHT.





EN HAAR ZUSJE KENNENDE WIST MARIAN INSTINCTIEF, DAT ALMA HET MEEST MET ZICHZELF TE DOEN HAD. EN DAT HET VERDRIET OM JOHN PAS OP DE TWEEDE PLAATS KWAM.



ALMA SCHROK VAN DE HARDE WOORDEN VAN HAAR ZUS. ZO HAD MARIAN NOG NOOIT TEGEN HAAR GESPROKEN. ER KLONK EEN HARDE KLANK IN MARIAN'S STEM EN DAT BEANGSTIGDE HAAR.





ZE SPRAKEN NIET MEER MET ELKAAR TOT DAT ZE BIJ HET ZIEKENHUIS AANKWAMEN.




DE DIENSTDOENDE ZUSTER VAN ZAAL TWAALF, KEEK ERG BEZORGD
IK BEN BANG DAT ER NOG GEEN VOORUITGANG IS IN DE TOESTAND VAN UW MAN. WE PROBEREN BLOED VOOR HEM TE KRIJGEN. JAMMERGENOEG HEEFT HIJ EEN HEEL BIJZONDERE BLOEDGROEP EEN VAN U BEIDE KAN MAAR NAAR BINNEN
12
MAAR_ GOED, MARIAN. GA JIJ MAAR.


AF EN TOE KOMT HIJ EVEN BIJ EN DAN IS HET OF HIJ IETS ZEGGEN WIL. ER SCHIJNT HEM IETS TE HINDEREN. WISTEN WE MAAR WAT HET WAS. DAN KONDEN WE HEM MISSCHIEN HELPEN.
MISSCHIEN KAN IK HEM VERSTAAN. MAG IK HET PROBEREN?


ZIJN HOOFD BEWOOG ALDOOR LANGZAAM HEEN EN WEER EN ZIJN LIPPEN PREVELDEN IETS. MARIAN BOOG ZICH OVER HEM.
NEE-NEE! JIJ DUIVEL! EERST MARIAN, NU ALMA. JE BEROOFDE ME VAN DE VROUW VAN WIE IK HIELD EN NU PROBEER JE ME M'N VROUW TE ONTSTELEN RALPH SANDERS.. IK ZAL JE VERMOORDEN.


MARIAN HOUDT NIET VAN JE. AAAAH! DE ROTS_IK VAL_ AAAAH!


KOMT U. IK MOET DE DOKTER WAAR_ SCHUWEN
MAAR.....


MARIAN LIET ZICH VERSUFD DE KAMER UITLEIDEN EN WACHTTE MET ALMA OP DE DOKTER.
IK BEN BANG DAT DE TOESTAND VAN UW MAN ACHTERUIT GAAT. WE ZULLEN HEM EEN BLOEDTRANSFUSIE MOETEN GEVEN_EN WEL METEEN!
HET PLASMA IS NOG NIET GEARRIVEERD, DOKTER. MAAR MISSCHIEN HEEFT MEVROUW BEAFORD DEZELFDE BLOED_ GROEP.



MARIAN WAS DOLGELUKKIG TOEN ZE HOORDE DAT HAAR BLOEDGROEP DE JUISTE VOOR JOHN WAS.



TOEN ZE KLAAR WAREN MET DE BLOEDTRANSFUSIE EN DE DOKTER HAAR VERZEKERD HAD DAT JOHN NU BUITEN LEVENSGEVAAR WAS, GING MARIAN MET EEN TAXI NAAR HOTEL LUGANO.



ALMA HAD EEN KAMER VOOR MARIAN IN HET HOTEL BESPROKEN.



ZE WAS VERRAST DOOR DE ENTHOUSIASTE ONTVANGST DIE ZE KREEG TOEN ZE HET ZIEKENHUIS BINNEN KWAM. HET WAS ALSOF DE ZUSTER NAAR HAAR UITGEKEKEN HAD.





TOEN MARIAN ZIJN HAND VASTGREEP EN ZIJN NAAM FLUISTERDE WAS HET ALSOF JOHN UIT EEN NACHTMERRIE WAKKER WERD. HIJ SCHEEN PLOTSELING RUSTIG TE WORDEN EN MET EEN ZUCHT VIEL HIJ IN SLAAP.






DE HELE NACHT ZAT MARIAN AAN Z'N BED EN HIELD Z'N HAND VAST.
MARIAN?
IK BEN HIER, LIEVE-LING.
HAAR STEM MAAKTE HEM RUSTIG


EEN PAAR DAGEN ACHTER ELKAAR ZAT MARIAN AAN JOHN'S BED. EN TOEN PLOTSELING KWAM ALMA EEN KEER DE ZIEKENKAMER BINNEN. ZE KEEK ERG VERONTWAARDIGD.
IK HOOP DAT IK NIET STOOR. MARIAN, IK HEB JE GEVRAAGD TE KOMEN OM MIJ TE HELPEN, MAAR NIET OM MIJN MANTE STELEN.
STIL! JE MAAKT HEM NOG WAKKER.


VOORZICHTIG LIET ZE JOHN'S HAND LOS EN GING MET HAAR ZUS DE KAMER UIT. JOHN WERD WAKKER EN Z'N HOOFD WAS HELDER - HET GELUID VAN STEMMEN DRONG PIJNLIJK TOT HEM DOOR.
JIJ, Z'N VROUW, BENT TWEE DAGEN LANG NIET BIJ HEM GE-WEEST. IK HEB EEN HEEL STEL VRAGEN WAAR IK ANTWOORD OP HEBBEN WIL, ALMA!
JA, EN JIJ HEBT DE TIJD DAT JE ALLEEN MET HEM WAS GOED GEBRUIKT. JE HEBT HEM NATUURLIJK VERTELD DAT IK DIE KLEREN VAN LEONE VERSCHEURDE, EN DAT RALPH MIJ GEKUST ZOU HEB-BEN. TOEN JOHN DIE DAG, PLOTSELING DE FLAT BINNENKWAM.



EN PLOTSELING DRONG HET TOT MARIAN DOOR WAAR HAAR ZUSTER DIE TWEE DAGEN GEWEEST WAS

LIEVE HEMEL! WAT EEN DWAAS BEN IK! HET WAS NATUURLIJK GEEN ONGELUK_DIE MAN_DIE RALPH DUWDE HEM VAN DIE ROTS. JIJ WAS OP HET BELD VAN JOHN UIT_ALS HIJ GESTORVEN WAS_ DAN HADDEN JULLIE ER SAMEN VAN DOOR KUNNEN GAAN.

JE_JE HEBT NIET HET RECHT ZULKE DINGEN TE ZEGGEN_JE KUNT NIETS BEWIJZEN. HOOR_JE!

ALMA DRAAIDE ZICH OM EN GING WEG. MAAR DE HELE VERDERE WEEK KWAM ZE ELKE DAG OP BEZOEK, JOHN'S KOELHEID TEGENOVER HAAR, TOTAAL NEGEREND.

HEERLIJK DAT JE WEER NAAR HUIS KAN, JOHN

NOG EEN PAAR DAGEN, MARIAN, EN IK KAN HET WAGENTJE AAN DE KANT ZETTEN.

VOLGENDE WEEK IN DE BEELDROMANCE SERIE

Nummer 94

"ER IS GEEN MORGEN MEER"


EEN PAAR DAGEN WAS HET ALSOF ALMA EN MARIAN MAAR EEN DING VOOR OGEN HADDEN. JOHN WEER BETER TE MAKEN. MAAR OP EEN OCHTEND KWAM MARIAN LANGS DE GARAGE VAN HET HOTEL EN DAAR HOORDE ZE DE GEHATE STEM VAN RALPH SANDERS
IK ZAL MEER GELD VAN JE MOETEN HEBBEN, ALMA. JE ZULT HET VAN DIE MAN VAN JE TE PAKKEN MOETEN KRIJGEN. WAAROM STIERF HIJ NIET DAAR BIJ DIE ROTS.
IK KAN HIER NIET MEE DOOR BLIJVEN GAAN, RALPH.


JE ZULT WEL MOETEN, MEISJE. EN DIE ZUSTER VAN JE IS VOLGENS MIJ ERG GEVAARLIJK. WE ZULLEN EEN OPLOSSING VOOR HAAR MOETEN VINDEN
RALPH, PRAAT GEEN ONZIN. WE ZULLEN HET GEWOON MOETEN VERGETEN.


WE VERGETEN NIETS. JE MAAKT ME MISSELIJK. ZE MOET WEG_EN JE ZORGT DAT IK HET GELD KRIJG.
ER IS GEEN GELD MEER_ DIT KAN IK NIET LANGER VOL_ HOUDEN_NADAT JIJ_SINDS DAT ONGELUK_ZIE IK ALLES HEEL ANDERS.


LUISTER, ALMA_IK WIL GELD EN IK WIL HET NU! EN JE ZORGT ERVOOR DAT JE ZUSTER OP DE EEN OF ANDERE MANIER VAN HET TONEEL VERDWIJNT. NU JE MAN NIET GESTORVEN IS KUNNEN WE ONS NIET VERDOORLOVEN MAAR TOE TE ZIEN, HOE JE ZUSTER JE HUWELIJK KAPOT MAAKT. IK HEB JE MAN NOG LANG NIET GENOEG UIT_ GEMELKT.
ALS JE DOORGAAT_ GA IK NAAR DE POLITIE


IK MEEN HET. ALS JE NU NIET GAUW WEGGAAT, VERTEL IK JOHN WAT ER PRECIES GEBEURD IS.
EN DAT DOE JIJ? JIJ WORDT GEVAARLIJK ALMA. DAAR ZAL IK IETS AAN MOETEN DOEN


PLOTSELING HOORDE MARIAN EEN AUTO STARTEN EN EEN OGENBLIK LATER ZAG ZE HAAR ZUSTER BIJ RALPH IN DE AUTO VOORBIJ RIJDEN.


EEN VRESELIJKE ANGST GREEP MARIAN AAN EN ZE RENDE HET HOTEL IN, NAAR JOHN.
JOHN, JOHN, ER GEBEURD IETS VRESELIJKS......

HELEMAAL IN DE WAR VERTELDE ZE WAT ZE GEHOORD EN GEZIEN HAD.



HIJ VERTELDE DE POLITIE WAT ER GEBEURD WAS EN WENDDE ZICH TOEN TOT MARIAN.



IN HAAR ANGST VERGAT MARIAN DE GEZONDHEIDSTOESTAND VAN JOHN. PAS IN DE AUTO, OP WEG NAAR DE MENTZ-BOULEVARD DACHT ZE ER PAS WEER AAN




EN KIJK DAAR BENEDEN ONS OOK EEN AUTO. HET IS DE POLITIE.
O, JOHN, HIJ GOOIT HAAR NAAR BENEDEN!


JOHN REED ZO HARD HIJ MAAR KON
NEE! NEE
POLICE


PLOTSELING LIET HIJ_ALMA VALLEN EN RENDE NAAR Z'N AUTO TERUG


ALS EEN RAZENDE SCHOOT SANDERS ACHTER HET STUUR. MET EEN GESPAN_NEN UITDRUKKING OP ZIJN BLEKE GE_ZICHT RENDE JOHN OP HEM AF.


MAAR HIJ WAS TE LAAT. SANDERS HAALDE DE WAGEN VAN DE REM, MAAR DEZE BEGON ACHTERUIT TE RIJDEN.
STOP!
AE 12475

DE WAGEN REED STEEDS MEER NAAR DE RAND VAN DE AFGROND EN SANDERS PROBEERDE TE VERGEEFS DE WAGEN ONDER CONTROLE TE KRIJGEN.








HET IS GEBEURD MET HEM!
HET MEER IS ZESTIG OF ZEVENTIG METER DIEP.


ZE GINGEN TERUG NAAR MARIAN DIE NAAST ALMA STOND.
BEN JE IN ORDE, ALMA?
OH— MARIAN!


ER VIEL NIETS MEER TE DOEN. DE POLITIE ZORGDE VOOR DE BERGING VAN DE AUTO, EN IN DE WAGEN. OP WEG NAAR HET HOTEL.....
O, JOHN_JE HEBT ME HET LEVEN GE_RED!
JE LEVEN HEB JE AAN MARIAN TE DANKEN.
JE HOEFT ME NIET TE BEDANKEN. IK BEN BLIJ DAT IK DAT GESPREK HOORDE EN WE ONZE MAAT_REGELEN KONDEN NEMEN.


ER WERD NIET MEER OVER GESPROKEN, MAAR TOEN ZE IN HET HOTEL TERUG WAREN, KWAM ALMA NAAR MARIAN'S KAMER.
MARIAN, IK KAN JOHN NA VANDAAG NIET MEER ONDER OGEN KOMEN. IK...IK HEB NU WEL GELEERD DAT HET LEVEN MEER IS DAN ALLEEN MAAR AAN JEZELF DENKEN, WAT IK TOT NU ALTIJD GEDAAN HEB. IK GA NU BIJ HEM WEG EN OVER EEN POOSJE ZULLEN JULLIE BEIDEN KUNNEN TROUWEN.


DIT IS IETS WAAR JE EERST RUSTIG OVER NA MOET DENKEN, ALMA. IK HOUD VEEL VAN JOHN MAAR ALS JIJ MISSCHIEN TOCH NOG VAN HEM HOUDT?
MIJN BESLUIT IS GENOMEN, MARIAN. IK HOUD NIET VAN JOHN. IK HIELD ALLEEN VAN Z'N GELD. IK HOOP DAT JULLIE GELUKKIG WORDEN. JULLIE HEBBEN HET VERDIEND. TOTZIENS MARIAN.


EEN HALF UUR LATER VERLIET ALMA MET EEN TAXI HET HOTEL
TOT ZIENS, ALMA! MISSCHIEN HEEFT HET LEVEN NOG VEEL GOEDS VOOR JE IN PETTO. HET GAAT JE GOED, ZUSJE


ZE KEERDE ZICH OM EN LIEP NAAR JOHN...
MARIAN! M'N LIEVELING!
JOHN. O, JOHN!



Een uitgave van Heisterkamp/Ivanov-Castrum - Amsterdam/ Gent. Verkoop voor Nederland: Heisterkamp N.V., Prof. Tulpstraat 25, Amsterdam-C. Tel.: 020 - 22 31 37*. Telex: 16313. Verkoop voor België: Ivanov-Castrum, Oude Brusselseweg 59, 9001 Gentbrugge (België). Tel.: 09/23 18 59. 16.6.72

VIER TROEVEN



1 *Avondlectuur*

2 *Mammie*

3 *Ivanov's Roman*

4 *Ivanov's Beeldroman*

Uitgave van: Castrum/Ivanov, Oude Brusselseweg 59, 9001 Gentbrugge (België), Telefoon 09-23 18 59; Verkoop voor Nederland: Heisterkamp N.V., Prof. Tulpstraat 25, Amsterdam-C., Telefoon 020-22 31 37, Telex 16313.